

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Deux pièces
et des petits sketches
parus aux éditions Hatier
(dans des livres de français)

de Ann ROCARD

*Ces sketches sont disponibles sur mon site,
avec l'aimable autorisation des éditions Hatier.*

Caractéristiques

Durées approximatives :

- La photo du facteur : 2'30.
- Le robot de la sorcière : 3'15.
- Drôle de canard ! : 3'30
- L'exploracœur : 4' (paroles) + les danses.
- Quel coup de filet ! : 2'.
- Drôle de bus pour la rentrée ! : 18 à 20 mn.

Distribution :

- La photo du facteur : Sophie et le facteur Fabien.
- Le robot de la sorcière : La sorcière et le robot.
- Drôle de canard ! : La grand-mère et le loup.
- L'exploracœur : L'exploracœur (avec une barbichette) et au moins 5 Plocs (jusqu'à une classe entière !)
- Quel coup de filet ! : Ariane et son tonton.
 - Drôle de bus pour la rentrée ! : monsieur Bibisse (le conducteur), les enfants, Zouzou l'extraterrestre, mamie et son singe, monsieur Du et son perroquet, la maîtresse, la directrice, la voyante.

Répartir le texte des enfants en fonction des acteurs disponibles. Le conducteur peut être interprété par plusieurs acteurs successifs, vêtus de la même façon.

Accessoires :

- La photo du facteur : une boîte en carton avec à l'intérieur un appareil photo (vrai ou faux), une chaise.
- Le robot de la sorcière : carton décoré à placer sur la tête de l'acteur-robot, faux outils, livre de formules.
- Drôle de canard ! : un panier pour la grand-mère.
- L'exploracœur : un appareil photo (vrai ou faux), une loupe, un grand sac, une perruque, un bonnet de piscine couleur chair ou une perruque de chauve.
- Quel coup de filet ! : filet, canne à pêche (ficelle et bâton).
 - Drôle de bus pour la rentrée ! : Le bus est représenté par des chaises, placées comme les chaises du véhicule (panneau ALOREIL). Le conducteur, monsieur Bibisse, est au volant (ex un cercle en carton).

Un loup en peluche pour le téléphone portable de Zouzou.

Public : tout public.

Synopsis :

- La photo du facteur : Le facteur apporte à Sophie Fourmi un paquet. Que contient-il donc ? (page 5)
- Le robot de la sorcière : La sorcière finit de fabriquer un robot qui ne lui obéit pas au doigt et à l'œil... (page 7)
- Drôle de canard ! : Le loup croise la grand-mère du petit Chaperon rouge qui ne trouve plus ses lunettes et le prend pour un canard... (page 9)
- L'exploracœur : Prosper Huc, l'exploracœur, rencontre le peuple des Plocs dans la forêt lointaine... (page 12)
- Quel coup de filet ! : L'oncle d'Ariane l'emmène faire un tour en bateau. Mais où est donc la canne à pêche ? (page 17)
- Drôle de bus pour la rentrée ! : C'est la rentrée ! A chaque arrêt, des enfants et d'autres personnages ou animaux montent dans le bus ALOREIL, conduit par monsieur Bibisse. Destination Koukouville ! Voyage mouvementé en perspective... (page 19)

L'auteure peut être contactée par courriel : annrocard@wanadoo.fr - ou par l'intermédiaire de son site : <http://www.annrocard.com/>

La photo du facteur

Ann Rocard

(texte paru dans la « Méthode de lecture CP - Parcours » aux éd. Hatier)

SOPHIE : Une heure, le facteur n'est pas passé.
Deux heures, le facteur n'est pas passé...

Le facteur arrive en portant un paquet.

FACTEUR : Bonjour ! Je suis Fabien Théophile, le nouveau facteur.
Je cherche mademoiselle Fourmi.

SOPHIE : Bonjour ! Sophie Fourmi, c'est moi !

FACTEUR : Tenez ! J'ai un paquet fragile pour vous.

SOPHIE : Formidable ! Je vais l'ouvrir tout de suite.

FACTEUR : Je suis très curieux. Qu'y a-t-il dedans ?

SOPHIE : Mystère et fil de fer !

FACTEUR : Un phoque ? Une girafe ? Un éléphant ?
Un dragon avec des griffes ?

SOPHIE : Pas du tout ! Super ! Un appareil photo.

FACTEUR : Vous savez vous en servir ?

SOPHIE : Bien sûr, ce n'est pas difficile. Il suffit d'appuyer sur le bouton.

FACTEUR : Félicitations !

SOPHIE : C'est mon anniversaire, aujourd'hui.

FACTEUR : Bon anniversaire, mademoiselle Fourmi !

SOPHIE : Merci, monsieur le facteur.

FACTEUR : Pourriez-vous me prendre en photo ? J'adore les photos.

SOPHIE : D'accord. Asseyez-vous sur cette chaise et souriez !
Le petit oiseau va sortir de sa maison.

FACTEUR : Hélas, je ne sais pas sourire.

SOPHIE : Souriez ! Dites "ouistiti" !

FACTEUR : Je préfère dire "chaprستي" ... Miaou !

SOPHIE : Bizarre ! Ça ne marche pas. Le petit oiseau a eu peur du chat.
Faites un effort pour voir la vie en rose.

Souriez ! Dites "ouistiti" !

FACTEUR : Ouistata... Ouistonton... Ouistoutou...

SOPHIE : Arrêtez de faire le zèbre... ou le singe ! Répétez après moi : ouistiti.

FACTEUR : Ce mot me fait pleurer et me fait faire des grimaces,
mais je veux bien essayer. Ouistiti... Ouin... Ouin...

Le facteur pleure et grimace pendant que Sophie prend la photo.

SOPHIE : Catastrophe ! La photo est ratée.
Vous pleurez comme une fontaine.

FACTEUR : Je suis désolé. Tant pis, j'abandonne.

SOPHIE : Attendez ! J'ai une idée.

FACTEUR : Laquelle, mademoiselle Fourmi ?

SOPHIE : Si vous êtes facteur, vous aimez les lettres.

FACTEUR : Oui, j'aime les lettres, les cartes postales, les paquets, les timbres...

SOPHIE : Les lettres, ça suffit. Une lettre avec un point dessus.

FACTEUR : Un point virgule ? Un point d'interrogation ?
Un point d'exclamation ?

SOPHIE : Un point, c'est tout ! Alors, souriez et dites "i i i i i i i i" !

FACTEUR : i i i i i i i i i i !

SOPHIE : Bravo ! Cette fois-ci, la photo est réussie.
Je vous l'enverrai par la poste.

FACTEUR : Merci, Sophie Fourmi. Et bon anniversaire !

Fin

Le robot de la sorcière

Ann Rocard

(texte paru dans la « Méthode de lecture CP - Parcours » aux éd. Hatier)

La sorcière est en train de fabriquer son robot.

SORCIÈRE : Nom d'un hélicoptère ! Mon super robot est presque terminé.

C'est un robot qui fera tout ce que je lui demanderai.

Moi, Marguerite, je suis la sorcière la plus intelligente de la Terre.

ROBOT : Bip bip bip bip bip...

SORCIÈRE : Nom d'un serpent à sonnette !

Abracada-chouette ! Petit robot, bouge la tête !

ROBOT : (*en bougeant la tête*) À droite, à gauche, à droite, à gauche,
à droite, à gauche...

SORCIÈRE : Arrête tout de suite !

ROBOT : Plus vite, sorcière Marguerite ? Plus vite ? D'accord !

À droite, à gauche, à droite, à gauche, à droite, à gauche...

SORCIÈRE : Silence ! Silence !

ROBOT : Il faut que je danse ? D'accord !

Dansons la capucine, il n'y a pas de pain chez nous.

Il y en a chez la voisine, mais ce n'est pas pour nous.

SORCIÈRE : Grrrr ! Il comprend tout de travers. J'ai dû faire une erreur.

ROBOT : En beurre ? Non, je ne suis pas en beurre, sorcière de malheur.

SORCIÈRE : Je dois vérifier dans mon livre de formules. (*feuilleton son livre*)

Pourtant, je ne me suis pas trompée de formule magique.

ROBOT : En plastique ? Non, je ne suis pas en plastique, sorcière comique.

SORCIÈRE : Tu m'empêches de réfléchir.

Nom d'un dromadaire, vas-tu te taire ?

ROBOT : En fer ? Non, je ne suis pas en fer, sorcière extraordinaire.

SORCIÈRE : Grrrr ! Ferme ta bouche !

ROBOT : Une mouche ? Où ça ? Je n'en vois pas.

SORCIÈRE : Je vais te boxer. Tant pis pour toi !

(*fait semblant de cogner le robot*) Ouille...

ROBOT : Une grenouille maintenant ?

SORCIÈRE : Ouille, ouille...

ROBOT : Deux grenouilles ?

SORCIÈRE : Ouille, ouille, ouille... Ce robot est dur comme du béton.

ROBOT : Un mouton ? Quel mouton ? Pas de mouton à l'horizon !
Ma sorcière chouchou, tu n'as pas les yeux en face des trous.

SORCIÈRE : Ce robot est épouvantable.
Pour pouvoir le réparer d'un coup de baguette,
je vais d'abord l'endormir.

ROBOT : Que dis-tu ? Que dis-tu ? Turlututu !

SORCIÈRE : Nom d'un camion, j'ai trouvé la solution !
Pour l'endormir, je vais lui faire compter les moutons.

ROBOT : Que dis-tu ? Que dis-tu ? Turlututu !

SORCIÈRE : Petit robot, attention ! Tu dois compter les moutons.

ROBOT : Les boutons ?

SORCIÈRE : Compte les moutons !

ROBOT : Les cartons ? Il n'y pas de carton.

SORCIÈRE : Nom d'un petit pois, fais comme moi !
Un mouton, deux moutons... ça me fait bâiller.
Trois moutons, quatre moutons... (*ferme les yeux*)

ROBOT : Pauvre sorcière chouchou, elle dort debout.
Elle n'a vraiment pas les yeux en face des trous.

SORCIÈRE : (*ronfle*) Rrrron rrron rrron...

ROBOT : Moi, si ! Grâce au livre de formules magiques,
je vais devenir un robot fantastique. Chic, chic, chic !
Et je vais faire le tour du monde. (*s'en va en bougeant la tête*)
À droite, à gauche, à droite, à gauche, à droite, à gauche...

Fin

Drôle de canard !

Ann Rocard

(texte paru dans la « Méthode de lecture CP - Parcours » aux éd. Hatier)

Le loup se promène, l'air affamé.

LOUP : J'ai une faim de loup. Il n'y a personne dans cette forêt.

Le loup aperçoit la grand-mère (vêtue de rouge).

LOUP : Ah, voilà quelqu'un qui est habillé en rouge et qui porte un panier.

La mamie plisse les yeux et ne voit pas le loup.

MAMIE : *(aux spectateurs)* J'ai perdu mes lunettes. Je n'y vois pas grand-chose.

Le loup est tout content.

LOUP : Super ! C'est le petit Chaperon rouge.

La mamie montre le loup.

MAMIE : J'aperçois une drôle de bête. C'est peut-être un canard.

LOUP : *(s'approche de la mamie)* Bonjour !

MAMIE : Bonsoir ! Il fait presque nuit, mon canard.

LOUP : Mon canard ? Je ne suis pas un canard. *(se frappe la tempe avec la patte)*

Tu vas chez ta grand-mère qui est très malade ?

MAMIE : La grand-mère, c'est moi ! Et je suis en pleine forme.

Regarde : je suis une championne de gymnastique.

La mamie fait de la gymnastique.

LOUP : Je sais ce qu'il y a dans ton panier, mamie.

MAMIE : Ça m'étonnerait !

LOUP : Une galette et un petit pot de beurre.

MAMIE : Tu regardes trop la télévision, mon canard.

À chaque fois que le loup dit « Elle m'énerve », il saute sur place.

LOUP : Elle m'énerve ! Je répète : je ne suis pas un...

MAMIE : *(l'interrompt)* Dans mon panier, il y a un cadeau.

LOUP : Pour ta petite-fille, le petit Chaperon rouge ?

MAMIE : Exactement.

LOUP : *(aux spectateurs, en se frottant le ventre)* Super !

La grand-mère en entrée et la petite-fille pour le dessert.

MAMIE : *(met la main au-dessus de son oreille)* Que dis-tu ?

LOUP : Rien, mamie. Rien du tout.

MAMIE : Je t'ai déjà vu quelque part, mon canard.

LOUP : Elle m'énerve ! Je répète encore : je ne suis pas un canard.

La mamie regarde bien le loup en tournant autour de lui.

MAMIE : Oh, oh... Comme tu as de petites oreilles...

LOUP : (*vexé*) Quoi ? (*articule*) J'ai de très grandes oreilles.

MAMIE : De grandes oreilles ? C'est bizarre, mon canard.

LOUP : Elle m'énerve !

(*articule*) J'ai de grandes oreilles : c'est pour mieux t'entendre, mon enfant.

MAMIE : Je te l'ai déjà dit : je suis une grand-mère.

LOUP : Excuse-moi ! C'est pour mieux t'entendre, mamie.

MAMIE : Oh, oh... Comme tu as de petits yeux...

LOUP : (*vexé*) Quoi ? (*articule*) J'ai de très grands yeux.

C'est pour mieux te voir, mamie.

MAMIE : Comme tu as un petit nez rikiki.

LOUP : (*vexé*) Rikiki ? (*articule*) J'ai un très long nez.

C'est pour mieux te sentir, mamie.

MAMIE : Est-ce que je sens bon ?

LOUP : Oui, tu sens la chair fraîche !

(*montre ses dents*) Et si tu me parlais de mes dents ?

MAMIE : Plus tard, mon canard !

LOUP : Elle m'énerve !

MAMIE : Oh, oh... Comme tu as de petits pieds...

LOUP : (*vexé*) Quoi ? (*articule*) J'ai de très grands pieds.

C'est pour mieux t'attraper, mamie.

MAMIE : Ça m'étonnerait ! Je suis une championne.

Regarde comme je cours vite !

La mamie se met à courir (ou plutôt à faire semblant de courir). Le loup et la mamie parlent tout en courant.

LOUP : Je vais te rattraper et te manger !

MAMIE : Rien ne sert de courir, il faut s'entraîner, mon canard !

Le loup est de plus en plus épuisé et il a du mal à parler.

LOUP : Je... ne... suis... pas... un...

MAMIE : Tu es épuisé. Tu ne tiens plus sur tes pattes.

Le loup se met à boîter.

MAMIE : Et maintenant, tu boîtes, mon canard.

LOUP : Je... ne... suis... pas...

MAMIE : Un canard boiteux ? Quelqu'un qui n'arrive à rien du tout ?

LOUP : Oui...

MAMIE : Je le sais bien, mon petit loup.

*Le loup s'arrête, épuisé. La mamie lui fait un pied de nez, puis s'en va.
Noir.*

Fin

L'exploracœur

Ann Rocard

(texte paru dans la « Nouveau Parcours Français CE1 » aux éd. Hatier)

Scène 1

Musique. Danse des Plocs dans la forêt.

Quand un Ploc parle, il sautille sur place et agite les bras, pour que les spectateurs le repèrent plus facilement (surtout si l'on ne voit pas son visage).

TICTIC : Quoi de neuf dans la forêt ?

PLOCS : Rien, Tictic ! Rien de rien...

Tactac traverse la salle en sautillant.

TACTAC : Oh, si !

PLOCS : Tiens, voilà Tactac !

Tactac monte sur scène.

TICTIC : (à Tactac) Quoi de neuf dans la forêt ?

PLOCS : (en bougeant en rythme, les mains sur les hanches) Du tac au tac !

Réponds du tac au tac, Tactac !

TICTIC : Alors quoi de neuf ?

TACTAC : Un explorateur...

TUCTUC : Un explorabeurre ?

TOCTOC : Un explorapeur ?

TOUCTOUC : Un exploracœur ?

PLOCS : Malheur !

TICTIC : Chut ! Laissez-le parler !

Tactac leur fait signe d'approcher.

TACTAC : Un explorateur sans peur et sans reproche.

TUCTUC : Sans beurre ?

TOCTOC : Sans sœur ?

TOUCTOUC : Sans cœur ?

PLOCS : Qu'est-ce que c'est ?

TACTAC : Un drôle de bonhomme avec une loupe...

TUCTUC : Une poule ?

TOCTOC : Une bouche ?

TOUCTOUC : Une mouche ?

PLOCS : C'est louche !

TICTIC : Chut ! Laissez-le parler !

Scène 2

Tactac regarde aux alentours, puis il continue de parler.

TACTAC : Un explorateur avec un grand sac...

TUCTUC : Un crac ?

TOCTOC : Un lac ?

TOUCTOUC : Un bac ?

PLOCS : Quel bric-à-brac !

TICTIC : Chut ! Laissez-le parler !

Tactac observe les spectateurs, puis ajoute :

TACTAC : Un explorateur avec un appareil photo...

TUCTUC : Un appareil moto ?

TOCTOC : Un appareil toto ?

TOUCTOUC : Un appareil loto ?

PLOCS : Quel concerto !

TICTIC : Chut ! Laissez-le parler !

Tatac mime une petite barbichette avec son doigt.

TACTAC : Un explorateur avec une barbichette...

TUCTUC : Une balayette ?

TOCTOC : Une bicyclette ?

TOUCTOUC : Une bobinette ?

PLOCS : Quelle brochette

TICTIC : Chut ! Laissez-le parler !

Tactac se met à trembler en montrant le fond de la salle.

TACTAC : Aïe, aïe, aïe ! Il débarque... C'est lui ! Cachons-nous !

Les Plocs se mettent à trembler en montrant le fond de la salle.

PLOCS : *(en s'enfuyant)* Cachons-poux ! Cachons-choux ! Cochons-nous !

Musique. Les Plocs se cachent.

Scène 3

Prosper Huc, l'exploracœur, traverse la salle en tenant une loupe et un grand sac.

Il a une petite barbichette (un peu de maquillage sur le menton).

Il porte un appareil photo autour du cou et une perruque sur la tête.

PROSPER : Moi, Prosper Huc, je suis un exploracœur sans peur et sans reproche.

Je viens de faire une découverte exceptionnelle. *(Il marche d'un côté, de l'autre)*

Il y a un peuple inconnu dans cette forêt lointaine...

Musique : « Dans la forêt lointaine, on entend le coucou... ».

PROSPER : Je ne me trompe jamais. *(Il lève le doigt)* Par exemple...

Je parie qu'un coucou et un hibou se trouvent tout près d'ici.

Sur le côté de la scène, les Plocs se mettent à chanter.

PLOCS : *(chantent)* Dans la forêt lointaine, on entend le coucou.

Du haut de son grand chêne, lui répond le hibou.

TOCTOC : *(chante)* Coucou, hibou ! Coucou, hibou !

TUCTUC : *(chante)* Ouh ouh, coucou ! Ouh ouh !

PROSPER : *(ne voit pas les Plocs)* J'avais raison.

(Il se met à quatre pattes) Oh, oh ! Des traces de pattes dans la boue...

Les Plocs, en file indienne, suivent Prosper Huc.

PROSPER : Ce ne sont pas des coqs...

PLOCS : Des coqs ?

PROSPER : *(étonné, sans se retourner)* Est-ce l'écho ?

PLOCS : C'est l'écho, c'est l'écho...

PROSPER : L'écossais ? *(Il se gratte la tête)*

C'est l'écho du coq ou l'écho du phoque...

(Il regarde par terre) Pourtant, ce ne sont pas des phoques...

PLOCS : Des phoques ?

Prosper Huc se retourne et aperçoit les Plocs.

PROSPER : *(effrayé)* Ah !

PLOCS : Pas des coqs, ni des phoques, mais des Plocs !

Prosper Huc s'évanouit, en enlevant discrètement sa perruque.

Sous la perruque, il porte un bonnet de piscine couleur chair pour avoir l'air chauve.

Scène 4

Les Plocs sautillent autour de Prosper Huc.

PLOCS : Quel choc !

TACTAC : (*ramasse le sac de Prosper*) Parole de Tactac, prenons son sac...

PLOCS : Et tac !

TICTIC : (*prend la loupe*) Parole de Tictic, cachons sa loupe en plastique...

PLOCS : Chic, chic, chic !

TUCTUC : (*ramasse la perruque*) Parole de Tuctuc, quel est donc ce truc ?

PROSPER : (*se relève*) Rendez-moi ma perruque !

Les Plocs reculent d'un pas, en tremblant.

PROSPER : N'ayez pas peur ! Je suis Prosper Huc, l'exploracœur.

TOUCTOUC : Un exploracœur ?

PROSPER : Oui, mais s'il vous plaît, rendez-moi ma perruque.

(*se frotte la tête*) J'ai horreur des courants d'air.

TICTIC : Tuctuc ! Donne au père Huc sa perruque !

Tuctuc obéit.

PROSPER : (*remet sa perruque*) Merci.

(*Il regarde les Plocs*) Fantastique ! Des Clocs !

PLOCS : Non, des Plocs.

TACTAC : Des Plocs coquets...

TUCTUC : Des Plocs qui troquent...

TOCTOC : Des Plocs épiques...

TOUCTOUC : Durs comme du roc !

Tictic fait signe aux Plocs de l'entourer.

TICTIC : (*chuchote*) Ce Prosper Huc n'a pas l'air dangereux.

TACTAC : Il cache peut-être son jeu...

TUCTUC : Quel feu ?

TOCTOC : Quel vœu ?

TOUCTOUC : Quel vieux ?

PLOCS : C'est curieux !

TICTIC : Nous pouvons lui faire confiance.

Scène 5

Tictic tend la loupe à Prosper. Tactac lui rend l'appareil photo.

PROSPER : Merci, mes amis.

TACTAC : Qu'allez-vous faire, père Huc ?

PROSPER : Annoncer au monde entier l'existence des Plocs.

PLOCS : Sûrement pas !

PROSPER : Pourquoi ?

TICTIC : Notre forêt serait envahie.

TACTAC : Nous ne pourrions plus vivre en paix.

Nous ne voulons pas devenir célèbres.

TOUCTOUC : Pas de snack au bord du lac !

TUCTUC : Pas de claque ni de public !

TOCTOC : Pas de tactique ni d'attaque...

TICTIC : Pas de trac qui rend cardiaque !

TOUCTOUC : Pas de troc avec les Plocs !

PLOCS : Le troc, on s'en moque !

Prosper hoche la tête.

PROSPER : Je suis un exploracœur déçu...

Mais comme j'ai le cœur sur la main, quelques photos me suffiront.

En musique, Prosper Huc prend les Plocs en photo.

PROSPER : Je ne les montrerai à personne.

PLOCS : Promis, juré ?

PROSPER : Parole de Prosper Huc ! Vous pourrez vivre libres et heureux.

(Il ramasse son sac et en sort des cœurs en papier qu'il lance comme des confettis)

Maintenant, en souvenir de moi, chantez mes amis ! Chantez tous en chœur !

PLOCS : *(chantent)* Dans la forêt lointaine, on entend le coucou.

Du haut de son grand chêne, lui répond le hibou...

Coucou, hibou ! Coucou, hibou !

Chant et danse des Plocs pendant que Prosper Huc agite la main et s'éloigne dans la salle. La lumière s'éteint progressivement. Noir.

Fin

Quel coup de filet !

Ann Rocard

(texte paru dans la « Nouveau Parcours Français CE2 » aux éd. Hatier)

Ariane et son oncle sont dans un bateau.

ARIANE : Merci, tonton, de m'emmener faire un tour en bateau.

Et si on pêchait ?

TONTON : Sur mon bateau, tu m'appelles capitaine.

Je suis le seul maître à bord. Compris, moussaillon ?

ARIANE : (*au garde-à-vous*) Oui, tonton !

TONTON : (*cherche sur le pont*) Où est ma canne ? Sapristi, envolée !

ARIANE : (*regarde en l'air*) Je ne vois rien...

TONTON : Envolée, disparue ! Je parie qu'on me l'a prise.

ARIANE : J'ai vu un vieux bonhomme tout à l'heure, qui se promenait avec une canne.

TONTON : Et comment était-elle cette canne ?

ARIANE : C'était une sorte de petit bâton. Il s'appuyait dessus pour marcher.

TONTON : Moussaillon, une canne à pêche,

c'est un très long bâton, et au bout, on met une ligne.

ARIANE : Et au bout de la ligne, on met un point. Point à la ligne.

TONTON : Nous sommes à la pêche, pas à l'école. Sors le filet, moussaillon.

ARIANE : Où est-il, tonton ?

TONTON : A côté de la caisse. Appelle-moi capitaine.

ARIANE : Je ne vois rien, capitaine tonton.

TONTON : Sapristi ! Envolé lui aussi. Disparu. On m'a volé mon filet !

ARIANE : Je connais la voleuse, tonton. C'est la voisine ;

hier, elle faisait des courses à la poissonnerie avec ton filet.

TONTON : Quelle drôle d'idée ! Mais il est énorme !

ARIANE : Oui, c'est un grand filet à provisions.

A la caisse, la voisine m'a même fait une queue de poisson.

Mais je sais où elle a rangé ton filet ; je vais le chercher.

Ariane fait semblant de courir sur le pont et tombe (sans se faire mal).

ARIANE : Aïe ! Qu'est-ce que c'est que ça, tonton ?

TONTON : Appelle-moi capitaine. Sapristi, c'est mon filet !

J'ai dû oublier de le ranger hier soir.

ARIANE : Aïe ! J'ai mal au genou.

TONTON : Ce n'est rien... juste un petit coup de filet. (*Il ramasse le filet*).

Et là ! Ma canne à pêche ! Sous mon nez ! Où ai-je la tête ?

ARIANE : Sur tes épaules, capitaine tonton.

Mais hier, tu avais sûrement la tête ailleurs.

TONTON : (*lance le filet*) Prêt, moussaillon ?

On va pêcher plein de poissons.

ARIANE : (*au garde-à-vous*) Et des tas de thons, tonton !

Fin

Drôle de bus pour la rentrée !

Ann Rocard

Pièce à paraître dans le livre de lecture niveau CM1
de la collection Coccinelle aux éditions HATIER

Scène 1

Plusieurs enfants arrivent et « montent » dans le bus ALOREIL.

M. BIBISSE : Bonjour, hello, salut, les enfants ! Bienvenue dans mon bus ALOREIL !

LES ENFANTS : Bonjour, monsieur Bibisse !

M. BIBISSE : Vous avez l'air heureux, radieux, ravis et touttoute.

ZORA : C'est la rentrée aujourd'hui. On va retrouver tous nos amis.

SAMI : Moi, je préfère les vacances...

LILAS : Moi, j'aime bien monter dans votre bus le matin et le soir.

NOAH : Vous nous faites rire. On est contents de vous revoir, monsieur Bibisse.

M. BIBISSE : Asseyez-vous vite ! Mais pas de saut de bus ni de saut de puce !

LES ENFANTS : (*en s'asseyant*) Oui, monsieur Bibisse.

M. BIBISSE : Vous êtes prêts ? Parés à démarrer ? Attention au départ !

Bruitage rigolo. Zouzou, l'extraterrestre arrive en sautillant.

LES ENFANTS : (*en montrant Zouzou*) Oh ! Un retardataire !

ZORA : Il a une tête carrée avec des antennes.

SAMI : Ce n'est pas le carnaval. Pourquoi est-il déguisé ?

Zouzou « monte » dans le bus. Il parle avec une voix de robot.

ZOUZOU : Zip zip. Bonjour. Mon nom est Zouzou. Vous allez à la colle ?

M. BIBISSE : A l'école ? Évidemment, absolument, assurément !

ZOUZOU : Zip zip. Vous êtes chien... heu, bien, monsieur Bobosse ?

LES ENFANTS : Monsieur Bibisse, pas Bobosse.

ZOUZOU : Monsieur Bibisse dans son bubus. Zip zip.

Je veux faire des paquets... heu, des progrès en français. Zip zip.

NOAH : Vous ne seriez pas un robot, par hasard ?

LILAS : Vous avez une drôle de façon de parler.

ZOUZOU : Normal pour un extraterrestre ! Zip zip.

LES ENFANTS : Un extraterrestre ? Un vrai ?

ZOUZOU : Zip zip. Est-ce que j'ai l'air d'une indigestion... heu, d'une imitation ?

M. BIBISSE : (*impatient*) Dépêchez-vous de vous asseoir.

Nous allons être en retard. Parés à démarrer ? Attention au départ !

Zouzou s'assoit. Bruit de moteur. Le bus démarre.

Scène 2

M. BIBISSE : Deuxième arrêt en vue ! Sapristi, j'ai la berlué !

Il y a un futur passager bizarre à l'arrêt de bus.

LES ENFANTS : Vous avez dit bizarre ?

ZOUZOU : Oui, zip zip. Il a dit bazar... heu, bizarre.

Bruitage : freinage. Deux enfants, une vieille dame et un singe montent dans le bus.

M. BIBISSE : Bonjour, hello, salut ! Bienvenue dans mon bus ALOREIL !

LES NOUVEAUX PASSAGERS : Bonjour, monsieur Bibisse.

LES ENFANTS déjà assis : Oh, un chimpanzé !

MAMIE : Son nom est Génius car c'est un génie. Nous sommes inséparables.

LES ENFANTS : Bonjour, hello, salut, Génius !

GENIUS : (*en saluant de la patte*) Grouinc grouinc.

MAMIE : Génius est malin comme un singe. Il ne lui manque que la parole.

GENIUS: (*approuve*) Grouinc grouinc !

MIRIAM : C'est le champion des grimaces. Pendant qu'on attendait le bus, il nous a fait une petite démonstration.

ADEL : Il sait loucher, gonfler ses joues, faire le pied de nez, tirer la langue...

MAMIE : Mais il ne la donne jamais au chat, aussi vrai que je m'appelle Mimi Siamois.

ZOUZOU : Zip zip. Loucher ? C'est bouche... heu, c'est louche !

M. BIBISSE : Pied de nez, nez en trompette ! Pouet pouet ! Nous sommes pressés.

LES ENFANTS : C'est la rentrée aujourd'hui, madame Siamois.

MAMIE : Ah, j'avais oublié. Avec Génius, nous avons rendez-vous chez le coiffeur.

GENIUS: (*se coiffe avec les mains*) Grouinc grouinc.

ADEL : Un chimpanzé teint en rose fluo ou en bleu roi de la grimace...

MIRIAM : ... Ce serait génial pour Génius.

LES ENFANTS : Génial pour Génius !

M. BIBISSE : Ça discute, ça papote, ça bavarde et toulouti... Ça suffit !

LES ENFANTS : (*en riant*) Et blablabla et blablabli... Ça suffit !

M. BIBISSE : (*impatient*) Asseyez-vous tous ! Génius aussi !

Nous allons être en retard. Parés à démarrer ? Attention au départ !

Tous s'assoient. Bruit de moteur. Le bus démarre.

Scène 3

M. BIBISSE : Troisième arrêt ! Le bus ALOREIL est toujours à l'heure.

Très bien ! Parfait ! Tant mieux ! Nous sommes dans les temps.

ZOUZOU : Zip zip ? Dans l'étang ?

LES ENFANTS : Dans les... temps, Zouzou !

MAMIE : A la bonne heure ! On ne voudrait pas rater notre rendez-vous chez le coiffeur. N'est-ce pas, Génius ?

GENIUS: *(en se coiffant)* Grouinc grouinc.

Bruitage : freinage. Quatre enfants, M. Du et le perroquet montent dans le bus.

M. BIBISSE : Bonjour, hello, salut ! Bienvenue dans mon bus ALOREIL !

LES NOUVEAUX PASSAGERS : Bonjour, monsieur Bibisse.

M. BIBISSE : Ah, monsieur Du ! Comment allez-vous ? Ça roule ?

M. DU : Je me fais du souci pour mon perroquet.

PERROQUET : O.K. O.K. Le perroquet, c'est moi-

M. DU : Depuis une semaine, mon perroquet dit n'importe quoi.

M. BIBISSE : Il déraile, il délire, il divague et toulouti ?

PERROQUET : C'est celui qui le dit qui y est ! Toulouti toulouti !

M. DU : Hélas, oui. Je ne sais plus quoi faire. Je me sens perdu.

ZOUZOU : Zip zip. Le père Hoquet et le père Du. Zip zip. Il n'est pas perdu, il est là. J'ai bien les yeux en face des choux... heu, des trous.

LES ENFANTS déjà assis : Bien dit, bien vu, Zouzou !

M. BIBISSE : Alors, les enfants, en forme ? Vous ne dérailez pas, j'espère.

LUCAS : Non, monsieur Bibisse, on ne se prend pas pour des trains.

BLANCHE : On file comme des T.G.V. Prêts pour la rentrée.

PERROQUET : S.O.S. ! S.O.S. ! Un train peut en cacher un autre.

BAZILE : Il paraît qu'on va avoir une nouvelle maitresse qui vient de loin.

LOU : Je me demande bien comment elle est...

PERROQUET : L'école, c'est le train-train quotidien. Tchou tchou tchou !

M. BIBISSE : Silence ! Prenez place ! Au risque de me répéter, le bus ALOREIL est toujours à l'heure. Parés à démarrer ? Attention au départ !

Tous s'assoient. Bruit de moteur. Le bus démarre.

Scène 4

Monsieur Bibisse conduit le bus tout en parlant, sans se retourner.

LOU : Monsieur Bibisse, chantez-nous une chanson en conduisant.

BAZILE : Oh, oui, s'il vous plait ! Une chanson rigolote.

LES ENFANTS : Une chanson ! Une chanson ! Une chanson !

ZOUZOU : Zip zip. Tous les constructeurs de puces savent-ils pencher ?

Heu... Qu'est-ce que je raconte ?

PERROQUET : Des bêtises, des extrabêtises !

BLANCHE : Tous les conducteurs de bus savent-ils chanter ! C'est ça ?

ZOUZOU : Oui, merci. C'était bien ma potion... heu, ma question. Zip zip.

LES ENFANTS : Tous les conducteurs ? Bien sûr que non !

LUCAS : Monsieur Bibisse est le seul chanteur d'opéra.

ZOUZOU : Zip zip ? Le père Hoquet, le père Du et le père A ?

LE PERROQUET Et pourquoi pas le père Lipopette, le père Dechaussettes et le père Mideconduire ?

LES ENFANTS : (*en riant*) Bien dit, bien vu, bien répondu !

MAMIE : Les enfants, un peu moins de bruit ! On ne s'entend plus.

GENIUS: (*se débouche les oreilles*) Grouinc grouinc.

M. BIBISSE : Madame Siamois a raison, baissez d'un ton !

ZOUZOU : Zip zip. Un ton ? Un thon ? Mon tonton ou ton tonton ?

PERROQUET : Revenons à nos moutons ! A nos moutontons !

M. DU : Où en étions-nous ? Je suis complètement perdu. Quel bus de fous !

LES ENFANTS : Une chanson ! Une chanson ! Une chanson !

M. BIBISSE : A une condition...

PERROQUET : (*chante*) Scions, scions du bois...

LES ENFANTS : Le perroquet, un peu moins de bruit ! On ne s'entend plus.

M. BIBISSE : Je disais donc : à une condition ! Si vous chantez tous avec moi.

Du rap, de l'opérap... ça va de soi !

ZOUZOU : (*se gratte la tête*) Zip zip. Le rap, c'est du fromage râpé ?

M. BIBISSE : On débute, on commence, on y va ?

LES ENFANTS : Hourra ! Vite l'opérap !

Tous rappent le texte en faisant des gestes, sauf monsieur Bibisse qui conduit.

M. BIBISSE et **LES ENFANTS** : Pas de puce dans le bus ! C'est l'astuce de Nimbus, le cueilleur de cactus. Mais motus ! Car le bus arrive au terminus !

TOUS : Pas de puce dans le bus ! C'est l'astuce de Nimbus, le cueilleur de cactus. Mais motus ! Car le bus arrive au terminus !

Scène 5

M. BIBISSE : Quatrième arrêt en vue ! On se calme, on s'apaise, on s'assoupit !
Bruitage : freinage. Quatre enfants et la maitresse montent dans le bus.

M. BIBISSE : Bonjour, hello, salut à tous ! Bienvenue dans mon bus ALOREIL !

LES NOUVEAUX ENFANTS : Bonjour, monsieur Bibisse.

M. BIBISSE : Quoi de neuf, de nouveau, d'inédit et touttoute ?

LES NOUVEAUX ENFANTS : C'est la rentrée.

M. BIBISSE : Qu'est-ce qui vous ferait plaisir cette année ?

ARIANE : Découvrir des tas de choses. Et j'adorerais faire du théâtre.

LONI : Chanter et danser les tables de multiplication !

SATINE : Avoir une maitresse pleine d'idées...

MARIN : Une maitresse qui ait des idées incroyables.

M. BIBISSE : Incroyables, étonnantes, surprenantes ?

LES NOUVEAUX ENFANTS : Ce serait génial !

MAITRESSE : En effet, ce serait génial. *(au conducteur)* Bonjour, monsieur.

Je viens d'emménager dans la région. Vous allez bien à Koukouville ?

M. BIBISSE : A Koukouville. Evidemment, absolument, assurément !

PERROQUET : *(chante)* Dans la forêt lointaine, on entend le coucou...

ZOUZOU : Zip zip. Coup coup ?

LES ENFANTS déjà assis : Un oiseau, Zouzou ! Coucou coucou coucou !

PERROQUET : Coup de poing ! Coup de pouce ! Coup de cœur ! Coup de soleil !

MAMIE : Vous avez rendez-vous chez le coiffeur à Koukouville, mademoiselle ?

Mon singe sera ravi de vous accompagner. N'est-ce pas, Génius ?

GENIUS: *(approuve en souriant de toutes ses dents)* Grouinc grouinc.

M. DU : Si vous avez besoin d'un vétérinaire, j'en connais un très bien.

MAITRESSE : Non merci. Je suis simplement la nouvelle maitresse de l'école.

LES ENFANTS : La nouvelle maitresse ?

MAITRESSE : Bonjour, les enfants. Je suis sûre que nous nous entendrons très bien.

LES ENFANTS : Nous, aussi. Vous avez l'air sympa !

M. BIBISSE : Asseyez-vous tous ! Prêts ? Parés à démarrer ? Attention au départ !

Les nouveaux passagers s'assoient. Bruitage : moteur. Le bus démarre.

Scène 6

Sonnerie originale. Zouzou sort un loup en peluche de son sac.

SATINE : Monsieur Bibisse, le moteur du bus fait un bruit anormal.

MARIN : Mais non, ce n'est pas le moteur !

LONI et **ARIANE** : C'est le doudou de Zouzou !

LES ENFANTS : Un loup en peluche !

PERROQUET : Un loup ? Ça me donne faim, une faim de loup.

Zouzou met la peluche sur son oreille.

ZOUZOU : Zip zip. Un doudou ? Pas du tout ! C'est mon saxophone...

heu, mon téléphone portable. Ouououououh ?

MAITRESSE : (à Zouzou) Vous vous sentez mal ?

ZOUZOU : (*explique*) Zip zip. Sur ma planète, ça veut dire allô ! Ouououououh ?

Bidouillo scoubidou origami Bibisse kobubusse...

MAMIE : On ne téléphone pas dans le bus, même avec un loup en peluche.

LES ENFANTS : Ça dérange les voisins.

M. DU : Imaginez un peu le vacarme si tout le monde faisait la même chose !

ZOUZOU : Gobilo gobilo. (*raccroche et range le loup*) Consolé... heu, désolé.

Ma famille extraterrestre voulait hâchoir... heu, savoir si j'allais bien.

Génus se lève et fait quelques mouvements de gymnastique en faisant des bruits de bouche. Les enfants font les mêmes gestes avec les bras, en restant assis.

M. BIBISSE : Quand le bus roule, les passagers doivent être assis. Compris ?

MAMIE : Je n'y peux rien. Mon singe a des fourmis dans les pattes.

Et comme il est souvent d'une humeur de chien, je ne peux pas le faire obéir.

M. BIBISSE : Un loup, un perroquet, un singe, un chien, des fourmis et toutouti !

Quel zoo ! Quelle ménagerie ! La moutarde me monte au nez.

PERROQUET : La moutarde lui monte au nez. C'est mauvais pour la santé !

M. BIBISSE : J'ai dit : tous assis ! Compris, accepté, bien reçu-?

LES ENFANTS : Compris, accepté, bien reçu-!

MAMIE : Tu as entendu, Génus ? De plus, le voyage est bientôt terminé.

GENIUS: (*se rassoit en ronchonnant*) Grouinc grouinc.

M. DU : Il ne reste plus qu'un arrêt avant Koukouville.

TOUS : Pas de puce dans le bus ! C'est l'astuce de Nimbus, le cueilleur de cactus. Mais motus ! Car le bus arrive au terminus !

Scène 7

M. BIBISSE : Cinquième arrêt en vue ! Avant-dernier arrêt avant Koukouville !

Bruitage : freinage. Deux enfants, la directrice et la voyante montent dans le bus.

M. BIBISSE : Bonjour, hello, salut à tous !

LES NOUVEAUX PASSAGERS : Bonjour, monsieur Bibisse.

M. BIBISSE : Vous avez passé de bonnes vacances, les enfants ?

MALO : Des super vacances ! Dommage que ce soit déjà la fin.

PERROQUET : La fin des haricots, mon coco !

ZOÉ : *(en les montrant)* Oh, un perroquet ! Et là, un chimpanzé ! C'est rigolo.

DIRECTRICE : Vous connaissez sans doute Lili Jivoitou, ma voisine ?

Elle va me donner un coup de main pour la rentrée des classes.

M. BIBISSE : Bien sûr. Vous avez le don de double vue, madame Jivoitou.

VOYANTE : Oui, je suis un peu voyante, sauf quand je dors.

MALO et ZOÉ : *(en riant)* Alors ouvrez l'œil et le bon !

MAMIE : La dame avec madame Jivoitou, c'est bien la directrice de l'école ?

LES ENFANTS déjà assis : Oui, c'est la directrice et la maitresse des petits.

MAITRESSE : Ah, vous êtes madame Duchou ! Enchantée ! Je suis Eve Mimolette.

DIRECTRICE : Notre nouvelle maitresse ! Quelle bonne surprise !

VOYANTE : *(fait des mouvements de main)* Ooooooooooh ! Aaaaaaaaaaaah !

LES ENFANTS : Lili Jivoitou a des visions. Ooooooooooh ! Aaaaaaaaaaaah !

ZOUZOU : Zip zip. Des visons... heu, des visions ou des télévisions ?

VOYANTE : Je vois trente-six chandelles... Je vois une cheville qui enfle comme la grenouille qui voulait se faire aussi grosse que le bœuf.

MALO : Madame Jivoitou n'est pas dans son assiette.

ZOÉ : Il faudrait peut-être prévenir les pompiers !

M. BIBISSE : Asseyez-vous, s'il vous plaît ! Je déteste, j'ai horreur d'être en retard.

DIRECTRICE : Calmez-vous, Lili. Tout va bien.

VOYANTE : *(montre la maitresse)* Ooooooooooooooh ! Aaaaaaaaaaaaaah !

MAITRESSE : Vous croyez qu'il va m'arriver quelque chose ? Vous me faites peur.

M. BIBISSE : Prenez place ! Prêts ? Parés à démarrer ? Attention au départ !

Les nouveaux passagers s'assoient.

TOUS : Pas de puce dans le bus ! C'est l'astuce de Nimbus, le cueilleur de cactus. Mais motus ! Car le bus arrive au terminus !

Bruitage : moteur. Le bus démarre.

Scène 8

MAMIE : Vous emmenez donc votre perroquet chez le vétérinaire, monsieur Du ?

PERROQUET : Un drôle d'oiseau ! Il s'appelle Henri Bout, il est très chouette.

M. DU : Et surtout très patient avec ses patients,

qu'il s'agisse de crocodile, de perroquet, de chat ou de ver de terre.

ZOUZOU : Zip zip. Un ver en verre ? Un ver tout vert ? Un ver solitaire ?

M. BIBISSE : Un peu de silence, s'il vous plait ! Nous voici à Koukouville.

Attendez que le bus ALOREIL soit arrêté, stoppé, immobilisé pour vous lever !

LES ENFANTS : Vous nous le dites à chaque fois, monsieur Bibisse.

M. BIBISSE : Deux précautions valent mieux qu'une. Sixième et dernier arrêt !

Laissez d'abord descendre les personnes placées à l'avant du bus.

VOYANTE : *(se lève et montre la maitresse)* Ooooooooooh ! Aaaaaaaaah !

MAITRESSE : *(se lève et perd l'équilibre)* Aïe, aïe, aïe ! Je me suis tordu la cheville...

PERROQUET : Ail, ail, ail et pelure d'oignon !

VOYANTE : Elle souffre, elle souffle, elle soupire. Sa cheville enfle à vue d'œil.

Je l'avais prédit. C'est épouvantable !

M. DU : Voulez-vous venir avec moi chez le vétérinaire, mademoiselle Mimolette ?

M. BIBISSE : Allez plutôt chez le docteur Renan Tibiotic. C'est tout près d'ici.

VOYANTE : Je vais vous accompagner. Appuyez-vous sur mon épaule.

MAITRESSE : Merci, madame. Mais à une condition, ne faites plus de prédictions.

(à la directrice) Nous vous rejoindrons à l'école tout à l'heure.

La voyante et la maitresse descendent du bus.

DIRECTRICE : Quelle catastrophe ! Qu'allons-nous faire en attendant ?

MAMIE : J'ai une idée : Génius pourrait remplacer la maitresse au pied levé.

GENIUS : *(approuve et se lève)* Grouinc grouinc.

DIRECTRICE : Un chimpanzé à l'école ? Vous n'y pensez pas !

LES ENFANTS : Oh, oui ! Il va nous apprendre à faire des grimaces !

ZOUZOU : Zip zip. Je parie que je serai le meilleur des grimaceurs !

LES ENFANTS : Pari tenu, Zouzou ! Alors, dites oui, madame Duchou !

DIRECTRICE : *(soupire)* Pourquoi pas...

Génius descend du bus en gesticulant et grimaçant. Il rassemble les élèves face à lui et tous rappent l'opérap en faisant ses grimaces.

GÉNIUS et LES ENFANTS : Pas de puce dans le bus ! C'est l'astuce de Nimbus, le cueilleur de cactus. Mais motus ! Car le bus arrive au terminus !

M. BIBISSE : Si tous les trajets se déroulent comme celui-ci,
je sens qu'on va bien s'amuser, se divertir, se réjouir... et tout tout !
Noir.

Fin