

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

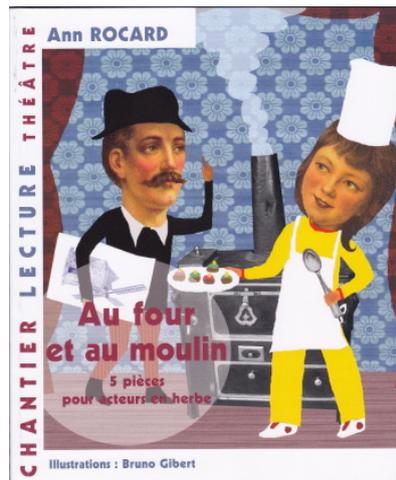
Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Le roi crapaud (nouvelles versions)

Comédie

de Ann ROCARD

4 versions sont publiées dans AU FOUR ET AU MOULIN aux éditions Bourrelier.
La première version (reprise ci-dessous) est très proche du conte,
les 3 autres jouent sur le langage et le comique).



Ce livre comprend 4 pièces + les 4 premières versions du ROI CRAPAUD.

**Vu leur succès, de nouvelles versions vous sont proposées dans ce recueil.
Amusez-vous bien !**

Caractéristiques

Durées approximatives :

1^e version : version très simple du conte traditionnel. **Le roi crapaud** : 3'.

2^e version : loufoque. **Le roi crapaud, enfant de la balle** : 10'.

3^e version : familier et anachronique. **Le roi crapaud... Yoooo !** : 3'30.

4^e version : psychanalytocien. **Le roi crapaud, grand spécialiste du cerveau** : 8'30 à 9'.

5^e version : inversion. **Le prince crapaud** : 5'30.

Distribution : La princesse, le roi, le crapaud et le prince (1 ou 2 acteurs), Poucet (version 2). Le crapaud, la reine grenouille, la princesse et Grenouillette (1 ou 2 acteurs), version 4.

Accessoires : balle jaune, table, sièges ; assiettes, verres, couverts non cassables ; banc ou autre pour figurer le lit de la princesse. 2 téléphones portables et balle-console pour la version 3. De nombreuses balles en mousse pour la version 2. Un grand tissu pour la version 4.

Public : tout public.

Synopsis : La princesse perd la balle en or que son père, le roi, lui a donnée. C'est un affreux crapaud qui la lui rapporte... Mais en échange, il veut devenir l'ami de la jolie princesse. Adaptation très simple d'un conte traditionnel européen. (page 4)

2^e version : Loufoque. **Le roi crapaud, enfant de la balle** : Poucet rejoint la princesse et laisse tomber la balle en or que le roi avait donnée à sa fille. Le crapaud va la chercher. Mais qui deviendra finalement l'ami de la princesse : Poucet ou le batracien ? (page 7)

3^e version : Familier et anachronique. **Le roi crapaud... Yoooo !** : La princesse perd la balle-console que son père, le roi, lui a donnée. Elle propose son téléphone portable au crapaud si ce dernier lui rapporte sa balle, tombée dans la rivière... (page 14)

4^e version : Psychanalytocien. **Le roi crapaud, grand spécialiste du cerveau** : Le crapaud comprend tout de suite que la princesse a un problème avec son père. En tant que spécialiste, il lui rapporte sa balle perdue et décide de l'aider...

5^e version : inversion. **Le prince crapaud** : Le prince crapaud perd la balle en or que sa mère, la reine grenouille, lui a donnée. C'est une princesse qui la lui rapporte... En échange, elle veut devenir l'ami du crapaud. (page 24)

L'auteure peut être contactée par courriel : annrocard@wanadoo.fr - ou par l'intermédiaire de son site : <http://www.annrocard.com/>

Le roi crapaud

Ann Rocard

(1^e version : adaptation très simple d'un conte traditionnel européen)

*

Scène 1

Décor : forêt et château du roi dont on peut voir l'intérieur et l'extérieur.

Musique. La princesse est dans la forêt ; elle lance sa balle en chantonnant.

PRINCESSE : Mon père, le roi, m'a fait un cadeau : une balle en or. Regardez comme elle est belle !

La princesse lance sa balle sans la rattraper.

PRINCESSE : *(en pleurant)* Oh ! Ma balle est tombée dans l'eau. Qui me rendra ma belle balle d'or ?

Voix du CRAPAUD : Ne pleure pas, fille du roi.

PRINCESSE : Qui me parle ?

CRAPAUD : *(en apparaissant)* Moi.

PRINCESSE : Pouah ! Quel affreux crapaud !

CRAPAUD : Qu'as-tu, fille du roi ?

PRINCESSE : Ma belle balle en or est tombée dans l'eau.

CRAPAUD : Que me donneras-tu si je te la rapporte ?

PRINCESSE : Tout ce que tu voudras, vieux crapaud.

CRAPAUD : Je veux devenir ton ami, fille du roi. Je veux manger dans ton assiette, boire dans ton verre et dormir dans ton lit. Promets-le, fille du roi !

PRINCESSE : Je te le promets, mais apporte-moi vite ma balle en or.

Le crapaud disparaît.

PRINCESSE : *(aux spectateurs)* Qu'est-ce qu'il raconte ? Cet affreux crapaud veut devenir l'ami d'une princesse. Il est complètement fou.

Le crapaud réapparaît et dépose la balle devant la princesse.

CRAPAUD : Voilà ta balle en or, fille du roi. Maintenant, tu dois tenir ta promesse.

La princesse ramasse la balle et s'éloigne en chantonnant.

PRINCESSE : Tralala tralala... J'ai retrouvé ma balle !

CRAPAUD : Attends-moi, fille du roi ! N'oublie pas ta promesse.

La princesse disparaît. Le crapaud sautille, puis disparaît.

Scène 2

Musique. Le roi et la princesse s'assoient à table dans le château.

ROI : Alors, ma fille, aimes-tu la balle que je t'ai offerte ?

PRINCESSE : Oh, oui, mon père. Aujourd'hui, j'ai failli la perdre...

ROI : Comment cela ?

PRINCESSE : Elle est tombée dans la rivière. C'est un affreux crapaud qui me l'a rendue. *(Elle rit.)*

ROI : Pourquoi ris-tu, ma fille ?

PRINCESSE : Il m'a fait promettre de devenir son amie. *(Elle rit.)*

On frappe à la porte du château.

ROI : Va ouvrir, ma fille.

La princesse va ouvrir la porte et la referme aussitôt.

ROI : Qui est-ce ?

PRINCESSE : C'est l'affreux crapaud de tout à l'heure.

Voix du CRAPAUD : Fille du roi, ouvre-moi ! Tu dois tenir ta promesse.

PRINCESSE : Pitié, mon père. *(Elle pleure.)* Je ne veux pas devenir l'amie d'un crapaud.

ROI : Si tu as promis quelque chose, tu dois le faire.

Voix du CRAPAUD : Fille du roi, ouvre-moi !

ROI : Ma fille, va ouvrir la porte ! Immédiatement !

La princesse va ouvrir la porte. Le crapaud entre et la suit jusqu'à la table.

CRAPAUD : Je veux manger dans ton assiette.

PRINCESSE : C'est dégoûtant.

ROI : Tu dois tenir ta promesse, ma fille.

Le crapaud mange dans l'assiette.

CRAPAUD : Je veux boire dans ton verre.

PRINCESSE : C'est dégoûtant.

ROI : Tu dois tenir ta promesse, ma fille.

Le crapaud boit dans le verre.

CRAPAUD : Je suis fatigué. Je veux dormir dans ton lit.

PRINCESSE : C'est dégoûtant.

ROI : Tu dois tenir ta promesse, ma fille.

Scène 3

En pleurant, la princesse va dans sa chambre, suivie du crapaud. Le roi disparaît.

PRINCESSE : Affreux crapaud, couche-toi par terre dans un coin.

CRAPAUD : Non ! Je veux dormir à côté de toi, fille du roi.

PRINCESSE : Sûrement pas !

*La princesse fait semblant de donner une claque au crapaud. Le crapaud disparaît.
Un prince apparaît à sa place.*

PRINCESSE : Qui êtes-vous ?

PRINCE : Je suis le roi crapaud.

PRINCESSE : Impossible...

PRINCE : Une sorcière m'avait jeté un mauvais sort. Grâce à vous, princesse, et grâce à la volonté du roi, j'ai retrouvé mon corps de prince.

PRINCESSE : C'est merveilleux.

PRINCE : Princesse, voulez-vous devenir ma femme ?

PRINCESSE : Oui, prince, je le veux.

Musique. Le prince et la princesse s'embrassent. Le roi apparaît dans un coin et sourit. Noir.

NOUVELLES VERSIONS

Le roi crapaud, enfant de la balle.

Ann Rocard

(2^e version : loufoque)

Scène 1

Décor : forêt et château du roi dont on peut voir l'intérieur et l'extérieur.

Musique. La princesse est dans la forêt ; elle lance sa balle en chantonnant.

PRINCESSE : Mon père, le roi, m'a fait un cadeau : une balle en or. Regardez comme elle est belle !

Poucet arrive en déposant des balles sur le chemin.

POUCET : 97... 98...

PRINCESSE : Bonjour !

POUCET : Bonjour ! 99...

PRINCESSE : Qu'est-ce que tu fais ?

POUCET : Tu le vois bien : je dépose des balles.

PRINCESSE : Pour quoi faire ?

POUCET : Pour retrouver le chemin de ma maison.

PRINCESSE : Personne ne les ramasse ?

POUCET : Hélas, si. Tout le monde les ramasse, c'est pourquoi je me perds sans arrêt.

PRINCESSE : Tu devrais essayer les cailloux.

POUCET : Ah, tu crois ?

PRINCESSE : En tout cas, c'est ce que fait le petit Poucet.

POUCET : Le petit Poucet, tu le connais ?

PRINCESSE : Non.

POUCET : C'est moi. L'histoire des cailloux, c'est un canular. J'ai déjà essayé, les collectionneurs me les ont tous piqués.

PRINCESSE : Dommage.

POUCET : Et toi, qui es-tu ? Attends, laisse-moi deviner. Heu, Cendrillon ? *(la princesse fait non de la tête)* Blanche-Neige ? *(la princesse fait encore non de la tête)* La Belle au Bois dormant ?

PRINCESSE : Je suis simplement la fille du roi.

POUCET : Il y a beaucoup de rois.

PRINCESSE : Celui du château que tu vois là-bas.

POUCET : Oh, oh ! Bon, il faut que je te laisse. Je dois rentrer chez moi. Tu me prêtes ta balle, princesse ?

PRINCESSE : Si tu me la rends tout de suite. C'est un cadeau de mon père.

POUCET : Pas de souci.

La princesse tend la balle à Poucet qui la lance et la laisse tomber sans la rattraper.

PRINCESSE : Ah, c'est malin ! Ma balle est tombée dans l'eau.

POUCET : Je te donne une des miennes pour la remplacer.

PRINCESSE : Non ! Je veux récupérer le cadeau de papa. J'y tiens !

POUCET : Un tiens vaut mieux que deux tu l'auras.

PRINCESSE : Plonge, Poucet !

POUCET : Je ne sais pas nager.

PRINCESSE : Tu n'as qu'à apprendre. Il suffit de faire la grenouille.

Scène 2

Le crapaud arrive sur le chemin en ramassant les balles.

CRAPAUD : 97... 98... 99... Qui parle de grenouille ?

POUCET : Oh, un crapaud !

PRINCESSE : Un affreux crapaud !

CRAPAUD : Affreux, affreux... Tu exagères un peu, jolie demoiselle.

POUCET : C'est toi, le batracien, qui voles toutes mes balles ?

CRAPAUD : Je ne les vole pas, je les collectionne.

POUCET : Et les cailloux ?

CRAPAUD : Aussi.

POUCET : Rends-moi mes balles, crapaud !

PRINCESSE : Rends-moi ma balle, Poucet !

CRAPAUD : On se calme ! On se calme ! (*à la princesse*) Qu'est-ce qui te tracasse, jolie demoiselle ?

PRINCESSE : Poucet a fait tomber ma balle en or au fond de l'eau. C'est le roi, mon père, qui me l'a offerte.

CRAPAUD : Une balle en or ? J'adore !

PRINCESSE : Affreux crapaud, si tu me rapportes ma balle, je te donnerai toutes celles que j'ai chez moi : balles de ping-pong, de tennis, de pétanque, de jonglage...

CRAPAUD : Stop ! Ça ne m'intéresse pas.

PRINCESSE : Alors que veux-tu ?

POUCET : Aïe ! Je crois que je devine la suite.

CRAPAUD : Je veux devenir ton ami, fille du roi.

PRINCESSE : (à *Poucet*) Mon ami ? Qu'est-ce qu'il radote, ce vieux crapaud ?

CRAPAUD : Oui, ton ami.

POUCET : Méfie-toi, princesse, c'est sûrement un piège.

CRAPAUD : Je veux manger dans ton assiette, boire dans ton verre et dormir dans ton lit.

PRINCESSE : C'est une blague ?

POUCET : (à *la princesse*) Il a l'air plutôt sérieux.

CRAPAUD : Tu veux récupérer ta balle, oui ou non ?

PRINCESSE : Oui.

CRAPAUD : Alors, jure-moi de tenir ta promesse.

PRINCESSE : Promis.

CRAPAUD : Mieux que ça.

PRINCESSE : Promis, juré, craché par terre, si je mens je vais en enfer.

POUCET : Aïe, aïe, aïe... Le truc à ne pas dire.

CRAPAUD : Parfait, fille du roi. Attends-moi ici. Je n'en ai pas pour longtemps.

POUCET : Rends-moi d'abord mes balles, crapaud !

CRAPAUD : Désolé, ça ne fait pas partie du contrat. Tchao !

Le crapaud fait semblant de plonger et disparaît avec les balles de Poucet.

POUCET : On s'est fait avoir, tous les deux. Et en beauté !

PRINCESSE : Parle pour toi, Poucet. Tu ne crois tout de même pas que je vais devenir l'amie d'un batracien, baveux et couvert de pustules ?

POUCET : Tu lui as donné ta promesse.

PRINCESSE : Il est dingue, complètement marteau. Tu ne peux pas dire le contraire, Poucet. (*Poucet approuve de la tête*) Une promesse à un marteau, ça ne vaut pas un clou.

POUCET : Je ne suis pas d'accord avec toi, princesse. Tu es coincée. Ta vie va devenir une vraie galère.

PRINCESSE : Une vraie galère ? Non ?

POUCET : Si ! Heureusement que Super Poucet est là ! J'ai une proposition à te faire.

PRINCESSE : Laquelle ?

POUCET : C'est moi qui vais réceptionner la balle en or. Je te la rapporterai au château. Moi, Poucet, je n'ai ni promis, ni juré, ni craché par terre.

PRINCESSE : Exact !

POUCET : Alors pars vite avant que le batracien ne revienne. Allez ! Dépêche-toi ! A bientôt ! Tchao comme dirait l'autre !

La princesse hésite, puis fait demi-tour et disparaît en courant.

Scène 3

POUCET : *(aux spectateurs)* Ils sont tous naïfs dans cette histoire. La princesse qui promet n'importe quoi et la bestiole qui la croit. *(imite le crapaud qui plonge)* Plouf ! La princesse qui est persuadée que je vais lui rapporter sa balle jusqu'au château. *(imite la princesse qui s'en va en courant)* Zip ! Elle rêve complètement. Une balle en or ! Pensez donc ! Je vais la garder pour moi. Je n'ai pris aucun engagement, vous êtes tous témoins. Je suis vraiment le plus malin.

Le crapaud réapparaît et dépose la balle par terre.

CRAPAUD : Voilà ta balle en or, fille du roi. Mais... où est-elle passée ?

POUCET : J'ai pris le relais.

CRAPAUD : Quel relais ?

POUCET : C'est moi qui vais rapporter la balle au château.

CRAPAUD : Pas d'accord ! Ce n'est pas dans le contrat.

POUCET : Quel contrat ? Je ne vois rien. J'ai signé un papier, moi ?

Le crapaud enrage en faisant plusieurs bonds sur place et en coassant.

CRAPAUD : Coaaaaaaa coaaaaaaaaaaa...

POUCET : Tu te prends pour un trampoline ?

CRAPAUD : Coaaaaaaa... C'est toi qui vas devenir l'ami de la princesse ?

POUCET : Rassure-toi, j'ai d'autres chats à fouetter.

CRAPAUD : En plus, tu es un fouetteur de chats !

POUCET : C'est une expression, crapaud.

CRAPAUD : Expression ou pas, je vais me plaindre à la S.P.A.

POUCET : Connais pas.

CRAPAUD : La Société Protectrice des Animaux.

POUCET : *(moqueur)* Même des batraciens ?

CRAPAUD : Coaaaaaaa coaaaaaaaaaaa...

POUCET : Bon, je n'ai pas que ça à faire. Je te laisse.

Poucet s'éloigne. Le crapaud enrage.

CRAPAUD : On rend service, on se met d'accord... et on se retrouve le bec dans l'eau. Même si je n'ai pas de bec, je n'ai pas dit le dernier mot.

Le crapaud se cache sur le côté et écoute Poucet.

POUCET : *(s'arrête et réfléchit)* Devenir l'ami d'une princesse ? Pourquoi pas ! Je pourrais lui rapporter sa balle et devenir aussi le copain du roi. Bonne idée ! Un roi, ça peut servir.

Poucet s'en va en sifflotant, puis disparaît.

CRAPAUD : Tu peux toujours rêver, Poucet !

Scène 4

Musique. Le roi et la princesse s'assoient à table dans le château.

ROI : Alors, ma fille, aimes-tu la balle que je t'ai offerte ?

PRINCESSE : Je l'adore, mais...

ROI : Mais ?

PRINCESSE : Elle est tombée dans la rivière. C'est la faute de Poucet !

ROI : Le petit Poucet ?

PRINCESSE : Oui, il n'y en a pas de grand. Poucet va me rapporter ma balle.

On frappe à la porte.

PRINCESSE : C'est lui !

On entend coasser. Le roi écarquille les yeux, la princesse sursaute.

Voix du CRAPAUD : Coaaaaaa... Coaaaaaaaaa...

ROI : Il est bizarre, ton Poucet !

Voix de POU CET : Va-t'en, batracien à la sauce moutarde !

Voix de CRAPAUD : Pas question, Poucet à la noix ! (*frappe à la porte*) Fille du roi, ouvre-moi !

ROI : Que se passe-t-il ?

PRINCESSE : Rien, papa, rien.

Voix du CRAPAUD : Tu as promis, juré, craché par terre !

ROI : Tu as craché par terre, ma fille ? Je croyais t'avoir bien élevée.

Le roi va ouvrir la porte. Poucet entre en tenant la balle en or. Le crapaud porte un sac, il en sort les balles (en mousse) de Poucet qu'il lance sur les trois autres.

ROI : (*crie*) Halte-là ! Je n'ai pas de gilet pare-balles !

POUCET : Balle à blanc ! Balle perdue !

CRAPAUD : (*en continuant*) Pour 100 balles, tu n'as plus rien !

PRINCESSE : Papa ! C'est le bal des vampires !

ROI : Des vampires, à présent ?

PRINCESSE : Crapauds, vampires : dans le même panier !

CRAPAUD : (*en continuant*) Je proteste, princesse qui ne tient pas ses promesses !

ROI : Expliquez-moi ! Que se passe-t-il ?

PRINCESSE : (*en relançant des balles sur le crapaud*) Haut les mains, crapaud de lapin ! Haut les pattes, crapaud de patate ! Je ne suis pas une enfant de la balle, moi !

CRAPAUD : La balle est dans votre camp, majesté !

ROI : Arrêtez ! Arrêtez cette folie !

Tous s'immobilisent.

CRAPAUD : Je n'ai plus de munitions.

PRINCESSE : Dommage ! On s'amusait bien.

CRAPAUD : Avec moi, on ne s'ennuie jamais, fille du roi.

PRINCESSE : C'est vrai.

CRAPAUD : Alors, tu veux bien devenir mon amie, comme tu l'as promis ?

PRINCESSE : O.K., crapaud marteau.

CRAPAUD : (*serre la main de la princesse*) C'est moi, le clou du spectacle ! Tope-là !

PRINCESSE : Tope-là !

POUCET : (*proteste*) Ah, non, princesse ! Ce n'est pas du tout ce qu'on avait prévu.

ROI : (*au public*) J'ai l'impression de compter pour du beurre dans cette histoire.

POUCET : Fille du roi, je t'ai rapporté ta balle en or !

CRAPAUD : Qui a été la chercher au fond de la rivière ?

Musique et bruitages. Poucet le crapaud font semblant de se battre. Le crapaud tombe sur le côté (sans se faire mal) et le prince apparaît à sa place. Le prince se lève et époussette ses vêtements.

ROI : (*se frotte les yeux*) Alors là, j'ai la berlue !

POUCET : C'est lui, le vampire ?

Le prince montre ses dents.

ROI : (*fait non de la tête*) Il n'a pas les dents longues.

PRINCE : Je les lime chaque matin.

ROI : Assurément ?

PRINCE : Je plaisante, futur beau-papa.

ROI : Futur beau-papa ? (*au public*) J'ai raté un épisode.

PRINCE : Je vous le résume, en deux mots. Une sorcière m'avait transformé en crapaud. Vous connaissez la suite !

ROI : Non.

PRINCE : Regardez, futur beau-papa !

ROI : Regarder quoi, quoi, quoi ?

PRINCESSE : Sans coasser, papa !

PRINCE : (*se tourne vers la princesse*) Toujours O.K. pour devenir mon amie, princesse ?

La princesse fait oui de la tête en papillonnant des cils.

PRINCESSE : Ou bien ma femme comme dans les contes de fées ?

PRINCESSE : Plutôt deux fois qu'une !

POUCET : Et moi ? Et moi ? Et moi ?

PRINCE : Tu peux reprendre toutes tes balles, Poucet. *(avec un clin d'œil)* Et devenir le copain du roi... Ça peut servir, n'est-ce pas ?

POUCET : *(avec un geste de la main)* Tope-là !

ROI : Au risque de me répéter, je compte vraiment pour du beurre dans cette histoire-là !

Noir.

Le roi crapaud...

Yoooo !

Ann Rocard

(3^e version : familier et anachronique)

Scène 1

Décor : forêt et château du roi dont on peut voir l'intérieur et l'extérieur.

Musique. La princesse est dans la forêt ; elle joue avec sa balle-console en chantonnant.

PRINCESSE : Mon père, le roi, m'a offert une balle-console de jeux en polymercantile. Génial !

La princesse lance sa balle sans la rattraper.

PRINCESSE : (*pleure*) Oh ! Elle est tombée dans l'eau. Ça craint...

Voix du CRAPAUD : Ne pleure pas, poupée.

PRINCESSE : Je ne suis pas une poupée.

CRAPAUD : (*apparaît*) Yoooo !

PRINCESSE : Pouah ! Un crapaud archimoche !

CRAPAUD : T'as un problème, poupée ?

PRINCESSE : Ma balle-console est tombée dans l'eau. Ça va faire des courts-circuits.

CRAPAUD : Qu'est-ce que tu me donnes, poupée, si je te la rapporte ?

PRINCESSE : (*sort son téléphone de sa poche*) Mon vieux portable.

CRAPAUD : Tu dérailles ? (*sort son téléphone*) J'ai déjà un i-phone aquatique dernier modèle. (*avec le geste*) Ziva ! Wesh-wesh ! Non, je veux devenir ton pote. Je veux manger dans ton assiette, boire dans ton verre et dormir dans ton lit. Jule-le, O.K., poupée ?

PRINCESSE : O.K. Parole de princesse.

Le crapaud disparaît.

PRINCESSE : (*aux spectateurs*) Il est cinglé, relou. Il faut que j'envoie un sms à ma copine pour lui raconter ça... (*tapote sur son téléphone portable*)

Le crapaud réapparaît et dépose la balle-console devant la princesse.

CRAPAUD : Tu as juré. Yoooo ! Je te suis.

La princesse ramasse la balle et s'éloigne en chantonnant.

PRINCESSE : Tooooooop ! Ma super console qui coule mais ne meurt pas ! C'est trop cool !

CRAPAUD : Attends-moi, poupée ! On était O.K. ! Donne-moi ton 06 !

La princesse disparaît. Le crapaud sautille, puis disparaît.

Scène 2

Musique. Le roi et la princesse s'assoient à table dans le château.

ROI : Alors, que penses-tu de ta nouvelle console ?

PRINCESSE : Elle est "trop", papa. Ma balle, c'est de la balle ! Elle est même amphibie, comme qui dirait.

ROI : Hein ?

PRINCESSE : Elle est tombée dans la flotte et elle fonctionne encore. C'est un crapaud archimoche qui me l'a récupérée. *(Elle rit)* J'ai juré de devenir sa pote. *(Elle rit)* C'est ouf, non ?

On frappe à la porte du château. La princesse va ouvrir la porte et la referme aussitôt.

ROI : Qui est-ce ?

PRINCESSE : Le bouffon ! La bestiole ! Le baveux de tout à l'heure.

Voix du CRAPAUD : Tu as juré, poupée ! On était O.K. Je déprime grave !

PRINCESSE : Moi, la pote d'un crapaud ? *(pleure)* J'hallucine !

ROI : Si tu as promis quelque chose, tu dois le faire. Même si c'est chelou !

Voix du CRAPAUD : Ouvre la porte, poupée ! Je suis vénère, quoi !

ROI : Oui, ouvre immédiatement !

La princesse va ouvrir la porte. Le crapaud entre et la suit jusqu'à la table.

CRAPAUD : Yooo ! Maintenant je veux manger dans ton assiette plastique. J'ai trop la dalle.

PRINCESSE : Beurk...

ROI : Tiens ta promesse.

Le crapaud mange dans l'assiette.

CRAPAUD : Yooo ! Maintenant, je veux boire dans ton verre, poupée.

PRINCESSE : Beurk...

ROI : Tiens ta promesse.

Le crapaud boit dans le verre.

CRAPAUD : Yooo ! Je suis naze. Maintenant, je veux dormir dans ton clic-clac convertible.

PRINCESSE : Beurk... Ah, non !

CRAPAUD : Obéis à ton daron, poupée !

ROI : Oui, tiens ta promesse.

Scène 3

En pleurant, la princesse va dans sa chambre, suivie du crapaud. Le roi disparaît.

PRINCESSE : Couche-toi dans un coin, bouffon !

CRAPAUD : Yooo ! Ça ne va pas la tête ? Maintenant, je dors à côté de toi, poupée. Je n'suis pas chanmax, moi !

PRINCESSE : Tu rêves !

La princesse prend le crapaud et le jette contre le mur (sans lui faire mal). Le crapaud disparaît. Un prince apparaît à sa place.

PRINCESSE : T'es qui, toi ?

PRINCE : Je suis le roi crapaud.

PRINCESSE : J'y crois pas...

PRINCE : Une sorcière m'avait jeté un mauvais sort. Grâce à toi, poupée, et grâce à ton daron, j'ai retrouvé mon corps de rêve.

PRINCESSE : Tooop !

PRINCE : Poupée, ça te dirait d'être ma meuf ?

PRINCESSE : Yooo !

Musique. Le prince et la princesse s'embrassent. Le roi apparaît dans un coin et sourit en levant le pouce droit. Noir.

**Le roi crapaud,
grand spécialiste du cerveau**

Ann Rocard

(4^e version : **Psychanalytoc**)

Décor : forêt et château du roi dont on peut voir l'intérieur et l'extérieur.

Musique. La princesse est dans la forêt ; elle lance sa balle en chantonnant.

PRINCESSE : Mon père, le roi, m'a fait un cadeau : une balle en or, pour effacer notre dernière dispute. Avec mon père, ce n'est pas toujours facile...

La princesse lance sa balle sans la rattraper.

PRINCESSE : (*en pleurant*) Oh ! Ma balle est tombée dans l'eau. Papa va encore se mettre en colère.

Voix du CRAPAUD : Ne pleure pas, fille du roi. Le sel abîme la peau.

PRINCESSE : Qui me parle ?

CRAPAUD : (*en apparaissant*) **Psychanalytoc** en personne.

PRINCESSE : Pouah ! Un crapaud en toc !

CRAPAUD : Moi, un être superficiel, un animal qui manque de fond ? Détrompe-toi, fille du roi. Je suis un grand spécialiste du cerveau en ébullition. **Psychanalytoc**, c'est mon nom.

PRINCESSE : Ce n'est pas ça qui me rendra ma balle en or qui est tombée dans la rivière.

CRAPAUD : Tu tiens vraiment à cet objet, fille du roi ?

PRINCESSE : C'est mon papa chéri qui me l'a donné.

CRAPAUD : Je parie que tu as des problèmes avec ton père.

PRINCESSE : Comment le sais-tu ?

CRAPAUD : Ça se voit comme le nez au milieu de la figure.

PRINCESSE : Qu'est-ce qu'il a, mon nez ? Il ne te plaît pas, mon nez ?

CRAPAUD : Parlons plutôt de ton père.

PRINCESSE : Et ma balle ?

CRAPAUD : Ta balle en découle.

PRINCESSE : Dis plutôt : elle coule ou elle a coulé !

CRAPAUD : Ton père est un bon roi.

PRINCESSE : Le roi n'est pas un bon père. Il me traite comme un bébé.

CRAPAUD : Ou comme une adolescente qui se rebelle ?

PRINCESSE : C'est lui qui commande. Je n'ai pas mon mot à dire.

CRAPAUD : Mais tu le dis quand même, fille du roi.

PRINCESSE : J'essaie... mais c'est toujours lui qui a le dernier mot. Et ma balle, mister Pyschanalytoc ?

CRAPAUD : (*moqueur*) Mon bal ? Tu m'invites à danser, fille du roi ? Charmante proposition.

PRINCESSE : Ne joue pas sur les mots, crapaud. Tu es pire que mon père.

CRAPAUD : Que me donneras-tu si je te rapporte ta balle ?

PRINCESSE : Un divan pour tes patients. Un divan douillet pour soigner les cerveaux en ébullition.

CRAPAUD : Sans façon. J'ai ce qu'il faut.

PRINCESSE : Alors quoi ?

CRAPAUD : Je veux devenir ton ami.

PRINCESSE : Hein ?

CRAPAUD : Deux, trois ! On ne dit pas "hein" ! Ton père doit souvent te le répéter.

PRINCESSE : Mon ami ? Amiral, amidon, amygdale ?

CRAPAUD : Je veux manger dans ton assiette, boire dans ton verre et dormir avec toi sur ton divan.

PRINCESSE : Qu'ouïs-je ?

CRAPAUD : Promets-le, fille du roi, sinon pas de balle.

PRINCESSE : C'est du chantage !

CRAPAUD : Psychanalytoc, expert chanteur et maître chanteur, pour te servir, fille du roi. Décide-toi vite, j'ai des patients qui m'attendent.

PRINCESSE : O.K.

CRAPAUD : Promets-le.

PRINCESSE : Je te le promets.

Le crapaud disparaît.

PRINCESSE : (*aux spectateurs*) N'importe quoi ! Cet affreux psychanalytoqué veut devenir l'ami d'une princesse ? (*furieuse*) C'est lui qui aurait besoin de se faire soigner et de s'allonger sur un divan. Un divan, oui, mais pas le mien !

Le crapaud réapparaît et dépose la balle devant la princesse.

CRAPAUD : Voilà ta balle, fille du roi. C'est du plaqué or ; ton père s'est moqué de toi. Si tu veux, on reparlera de ce drôle de troc une autre fois. En attendant, tu dois tenir ta promesse.

La princesse ramasse la balle et s'éloigne en chantonnant.

PRINCESSE : Du plaqué or ? Je m'en moque. J'ai retrouvé ma balle en toc !

CRAPAUD : Attends-moi, fille du roi ! N'oublie pas ce que tu m'as promis.

La princesse disparaît. Le crapaud sautille, puis disparaît.

Scène 2

Musique. Le roi et la princesse s'assoient à table dans le château.

ROI : Alors, ma fille, aimes-tu la balle que je t'ai offerte ?

PRINCESSE : C'est du plaqué or, mais je ne t'en veux pas, papa.

ROI : Du plaqué or ? Je me suis fait rouler par le vendeur. Désolé.

PRINCESSE : C'est l'intention qui compte. Au fait... aujourd'hui, j'ai failli la perdre.

ROI : Comment cela ?

PRINCESSE : Ma balle est tombée dans la rivière.

ROI : Dans la rivière ? Je t'ai interdit d'aller là-bas. C'est dangereux. Il faut toujours que tu me désobéisses.

PRINCESSE : C'est pas ma faute...

ROI : Ce n'est jamais ta faute. Je t'interdis de t'approcher de cet endroit et...

PRINCESSE : (*l'interrompt*) Ce que tu peux être autoritaire ! On ne va pas encore se disputer, papa. En plus, la veille de mon anniversaire.

ROI : Ne recommence pas ! As-tu compris ?

PRINCESSE : (*soupire*) Oui.

ROI : Ne me dis pas que tu as plongé dans l'eau pour récupérer ta balle...

PRINCESSE : C'est un affreux crapaud psychanalytoqué qui me l'a rendue. (*rit*)

ROI : Psychanalytoqué ? Je ne vois pas ce qu'il y a de drôle.

PRINCESSE : Il a une araignée dans le cerveau. Il m'a fait promettre de devenir son amie. (*rit*)

On frappe à la porte du château.

ROI : Va ouvrir, ma fille.

La princesse va ouvrir la porte et la referme aussitôt.

ROI : Qui est-ce ?

PRINCESSE : C'est le toqué qui a toqué.

Voix du CRAPAUD : Fille du roi, ouvre-moi ! C'est moi, Psychanalytoc, le grand spécialiste du cerveau en ébullition. Tu dois tenir ta promesse.

PRINCESSE : (*proteste*) Je ne veux pas devenir l'amie d'un crapaud, qu'il soit grand spécialiste ou pas, papa. Tu es d'accord avec moi ?

ROI : Si tu as fait une promesse, tu dois la tenir.

PRINCESSE : (*boude*) Non.

ROI : (*se fâche*) Si !

PRINCESSE : J'en ai marre, mais j'en ai marre. Tu te prends toujours pour le chef !

ROI : Normal ! Je suis le roi.

Voix du CRAPAUD : Fille du roi, ouvre-moi !

ROI : Ma fille, va ouvrir la porte ! Immédiatement !

PRINCESSE : Jamais !

ROI : Qu'est-ce que j'ai fait pour avoir une enfant pareille ? C'est dur, dur d'être parents.

Le roi se lève et va ouvrir la porte.

CRAPAUD : Mon nom est Psychanalytroc. Bonjour, majesté. Votre fille m'a promis la lune... façon de parler.

ROI : *(l'interrompt)* Entrez. Je suis au courant de la situation.

Le crapaud entre et suit le roi jusqu'à la table. Le roi se rassoit. Le crapaud s'assoit à côté de la princesse qui est toujours aussi furieuse.

CRAPAUD : J'ai faim, fille du roi. Je veux manger dans ton assiette. Tu l'as promis.

PRINCESSE : Tu entends ça, papa ? Baaah... J'en ai des haut-le-cœur.

ROI : Tu dois tenir ta promesse, ma fille.

Le crapaud mange dans l'assiette.

CRAPAUD : *(en mangeant)* Félicitations, majesté. Vous avez mille fois raison d'être un peu sévère. De nos jours, les enfants sont si mal élevés.

PRINCESSE : De quoi je me mêle, affreux crapaud ?

CRAPAUD : De ce qui ne me regarde pas. D'ailleurs, c'est mon métier, fille du roi.

PRINCESSE : Fais taire ce batracien, papa !

ROI : Sois polie, ma fille.

CRAPAUD : Majesté, je constate que vous avez des problèmes avec votre fille.

ROI : Comment le savez-vous ?

CRAPAUD : Ça se voit comme le nez au milieu de la figure. Je le disais justement à la princesse tout à l'heure.

PRINCESSE : *(entre les dents)* Je craque...

CRAPAUD : Maintenant, j'ai soif. Je veux boire dans ton verre.

PRINCESSE : Baaah...

ROI : Tu dois tenir ta promesse, que tu sois la fille d'un roi ou pas. Compris ?

La princesse serre les dents sans répondre. Le crapaud boit dans le verre.

CRAPAUD : J'ai sommeil. Je veux faire de beaux rêves que j'analyserai demain matin. Je veux dormir avec la princesse sur son divan. Ce sera divin !

PRINCESSE : *(crie)* Non ! Tu peux toujours courir, affreux crapaud !

ROI : Silence ! Tu...

PRINCESSE : *(imitant le roi)* Tu dois tenir ta promesse, ma fille.

CRAPAUD : Quelle insolence ! Si j'étais vous, je la priverais de dessert.

ROI : Vous avez des enfants ?

CRAPAUD : Non, pas encore.

ROI : Vous verrez, ce n'est pas facile tous les jours.

CRAPAUD : Ah ? Vous m'inquiétez, majesté.

ROI : Je vous souhaite bien du courage.

CRAPAUD : Oh... (*à la princesse*) Alors, ce divan ? C'est pour aujourd'hui ou pour demain ?

Scène 3

En pleurant, la princesse va dans sa chambre, suivie du crapaud. Le roi disparaît.

CRAPAUD : Je ne voudrais pas être à la place de ton père, fille du roi. Tu es vraiment insupportable.

PRINCESSE : Tais-toi !

CRAPAUD : Mais je peux te donner des conseils pour que ça s'arrange.

PRINCESSE : (*se bouche les oreilles*) Tais-toi ! Tais-toi ! Tais-toi !

CRAPAUD : Je constate que ton cerveau est en ébullition. Il est temps de s'allonger tous les deux sur le divan. Une petite psychanalytocide te fera le plus grand bien.

PRINCESSE : Tu rêves !

CRAPAUD : Pas encore, mais ça ne saurait tarder. Au dodo ! (*chantonne*) Papa est en bas qui fait du chocolat... La la la la la...

PRINCESSE : Trop, c'est trop ! Couche-toi par terre, affreux crapaud !

CRAPAUD : Comme dit si bien ton papa, (*imite le roi*) tu dois tenir ta promesse, ma fille.

PRINCESSE : Sûrement pas !

Musique. La princesse fait semblant de donner une claque au crapaud. Le crapaud disparaît. Un prince apparaît à sa place.

PRINCESSE : (*sous le charme*) Qui es-tu ?

PRINCE : Je suis le roi Psychanalytoc.

PRINCESSE : Impossible...

PRINCE : Rien n'est impossible pour Psychanalytoc ! Une sorcière m'avait jeté un mauvais sort. Grâce à toi, princesse, et grâce à la volonté du roi, j'ai retrouvé mon corps de prince.

PRINCESSE : C'est merveilleux. J'ai toujours rêvé de rencontrer un prince tel que toi.

PRINCE : La psychanalytocide va pouvoir démarrer.

PRINCESSE : (*fronce les sourcils*) Hein ?

PRINCE : Deux, trois ! On ne dit pas "hein" ! Ton père doit souvent te le répéter. Avant toute chose, nous devons régler tes problèmes.

PRINCESSE : Quels problèmes ?

PRINCE : Ceux que tu as avec ton père. Fais confiance au grand spécialiste que je suis. Je vais te psychanalytoquer, tu comprendras pourquoi ça ne va pas avec ton papa... et tu seras transformée.

PRINCESSE : *(se fâche)* Ça ne va pas recommencer !

PRINCE : *(ne comprend pas)* Pourquoi te mets-tu en colère ? *(la princesse se dirige vers la porte)* Mais... où vas-tu ?

PRINCESSE : Je déménage. Allonge-toi donc sur mon divan ! Tu verras, ce sera divin.

La princesse s'en va. Le prince se gratte la tête.

PRINCE : Normalement, après la psychanalytocide, je devais demander : « Princesse, veux-tu devenir ma femme ? » Et elle devait répondre en papillonnant des cils : « Oui, prince, je le veux. » *(perplexe, regarde le public)* Mes neurones sont en panne sèche. J'ai un problème urgent à régler. Il est grand temps de m'autopsychanalytoquer.

Le roi apparaît dans un coin et approuve de la tête. Noir.

Le prince crapaud

Ann Rocard

Scène 1

Décor : forêt et château dont on peut voir l'intérieur et l'extérieur.

Musique. Le crapaud est dans la forêt ; il lance sa balle en chantonnant.

CRAPAUD : Ma maman d'amour m'a fait un cadeau : une balle en or. Regardez comme elle est belle !

Le crapaud lance sa balle sans la rattraper.

CRAPAUD : *(en pleurant)* Oh ! Ma balle est tombée dans l'eau. Qui me rendra ma belle balle d'or ?

Voix de la PRINCESSE : Ne pleure pas, crapaud !

CRAPAUD : Qui me parle ?

Une jolie princesse apparaît.

PRINCESSE : Moi.

CRAPAUD : Pouah ! Quelle affreuse princesse !

PRINCESSE : Qu'as-tu, beau pustuleux ?

CRAPAUD : Ma belle balle en or est tombée dans la rivière. Je suis un crapaud fragile, j'ai peur de l'eau et je ne sais pas nager.

PRINCESSE : Que me donneras-tu si je te la rapporte ?

CRAPAUD : Tout ce que tu voudras.

PRINCESSE : Je veux devenir ton amie, crapouillo. Je veux manger dans ton assiette, boire dans ton verre et dormir dans ton lit. Promets-le !

CRAPAUD : Je te le promets, mais apporte-moi vite ma balle en or.

La princesse disparaît.

CRAPAUD : *(aux spectateurs)* Qu'est-ce qu'elle raconte ? Cette horrible princesse veut devenir l'amie d'un sublime crapaud. Elle est complètement folle.

La princesse réapparaît et dépose la balle devant le crapaud.

PRINCESSE : Voilà ta balle en or, crapouillo. Pour toi, j'ai plongé en apnée... et j'ai failli boire la tasse. Maintenant, tu dois tenir ta promesse.

Le crapaud ramasse la balle et s'éloigne en chantonnant.

CRAPAUD : Tralala tralala... J'ai retrouvé ma balle !

PRINCESSE : Attends-moi, prince crapaud ! N'oublie pas ta promesse.

Le crapaud disparaît en sautillant. La princesse fait semblant de plonger, puis de nager dans la rivière avant de disparaître.

Scène 2

Musique. La reine grenouille et le prince crapaud s'assoient à table dans le château.

REINE : Alors, fiston, aimes-tu la balle que je t'ai offerte ?

CRAPAUD : Oh, oui, maman d'amour. Aujourd'hui, j'ai failli la perdre...

REINE : Comment cela ?

CRAPAUD : Elle est tombée dans la rivière. C'est une horrible princesse qui me l'a rendue. *(rit en coassant)*

REINE : Pourquoi ris-tu, mon p'tit chou ?

CRAPAUD : Elle m'a fait promettre de devenir son amie. *(rit en coassant)*

Le reine grenouille rit aussi.

REINE : Ce que tu peux être drôle, mon fiston, unique et préféré. Quel blagueur !

CRAPAUD : Mais c'est vrai, maman d'amour. *(rit en coassant)*

REINE : *(arrête de rire)* Non ?

CRAPAUD : Si, maman chérie. *(rit en coassant)*

REINE : Tu n'as quand même pas promis une chose pareille ?

CRAPAUD : Si ! *(rit en coassant)*

REINE : *(l'air sérieuse)* On ne rit plus !

CRAPAUD : *(étonné)* On ne rit plus ? Dommage.

On frappe à la porte du château.

REINE : Va ouvrir, mon p'tit chou. C'est sans doute le facteur.

Le crapaud va ouvrir la porte et la referme aussitôt.

REINE : Qui est-ce ?

CRAPAUD : C'est l'affreuse princesse de tout à l'heure.

Voix de la PRINCESSE : Crapouillo, ouvre-moi ! Tu dois tenir ta promesse.

CRAPAUD : Pitié, maman d'amour. *(pleure)* Je ne veux pas devenir l'ami d'une princesse. Ce serait épouvantable.

REINE : Si tu as promis quelque chose, tu dois le faire.

Voix de la PRINCESSE : Crapouillo, ouvre-moi !

REINE : Fiston, va ouvrir la porte ! Immédiatement !

Le crapaud va ouvrir la porte. La princesse entre et le suit jusqu'à la table.

PRINCESSE : Je veux manger dans ton assiette.

CRAPAUD : C'est dégoûtant.

REINE : Tu dois tenir ta promesse, mon p'tit chou.

La princesse renifle ce qu'il y a dans l'assiette.

PRINCESSE : Qu'est-ce que c'est ?

REINE : Le plat préféré de mon fils, le prince crapaud.

PRINCESSE : Ah ?

REINE : Vers de vase à la sauce moustique.

PRINCESSE : Des vers ?

REINE : C'est délicieux, n'est-ce pas ? Ces vers-là sont farcis aux œufs pourris.

PRINCESSE : Pourris ?

REINE : *(au crapaud, en montrant toujours la princesse)* Elle répète toujours la fin des phrases ? *(le crapaud fait non de la tête)* Alors, princesse, que pensez-vous de ce festin de roi ?

PRINCESSE : *(repousse l'assiette)* Baaah... *(au crapaud)* Maintenant, je veux boire dans ton verre.

CRAPAUD : C'est dégoûtant.

REINE : Tu dois tenir ta promesse, mon p'tit chou.

La princesse renifle ce qu'il y a dans le verre.

REINE : Jus stagnant du grand étang.

PRINCESSE : Stagnant ? *(repousse le verre)* Baaah... *(au crapaud)* Je suis fatiguée. Je veux dormir dans ton lit.

CRAPAUD : C'est dégoûtant.

REINE : Tu dois tenir ta promesse, mon p'tit chou.

Scène 3

En pleurant, le crapaud va dans sa chambre, suivi de la princesse. La reine disparaît.

PRINCESSE : Où est ton lit ?

CRAPAUD : Il n'y en a pas.

PRINCESSE : Quoi ?

CRAPAUD : Coa coa coa. Il n'y en a pas.

PRINCESSE : Tu vis dans un château, crapouillo, et tu n'as même pas de lit.

CRAPAUD : Chacun ses goûts, horrible princesse !

PRINCESSE : Puisque c'est comme ça, je rentre chez moi.

CRAPAUD : Tant mieux !

PRINCESSE : Tu ne sais pas ce que tu perds.

La princesse fait demi-tour, puis fait semblant de glisser, tombe au ralenti et ne bouge plus.

CRAPAUD : Calamité ! Elle s'est assommée en tombant sur le plancher.

Le crapaud ausculte la princesse.

CRAPAUD : Ouf ! Elle n'est pas morte. Comment vais-je m'en débarrasser ?

Le crapaud fait rouler la princesse sur le côté et la recouvre avec un grand tissu.

CRAPAUD : Tout ça pour une histoire de balle en or ! On ne m'y reprendra plus.

Jeux de lumière et bruitages bizarres.

CRAPAUD : (*sursaute*) Qui est là ? Que se passe-t-il ? Au secours ! A moi !

La princesse grenouille apparaît.

GRENOUILLE : Bonsoir !

CRAPAUD : (*hypnotisé*) Bon... Bon... Bon... Bonsoir !

GRENOUILLE : Je suis la princesse Grenouillette. Comment me trouves-tu ?

CRAPAUD : Très bè... bè... bè... belle.

GRENOUILLE : Une sorcière m'avait transformée en horrible gamine. Vraiment horrible, n'est-ce pas ?

CRAPAUD : Ho... Ho... Ho... Horrible.

GRENOUILLE : Tu as donné ta langue au chat ?

Le crapaud fait non de la tête en tirant la langue.

GRENOUILLE : Me voilà rassurée ! Tu vas pouvoir répondre à ma question.

Le crapaud fait oui de la tête.

GRENOUILLE : Veux-tu devenir mon mari, beau prince ?

CRAPAUD : Ou... Ou... Ou... Oui.

GRENOUILLE : Merveilleux ! Dis donc, p'tit chou, j'ai une faim de loup. Tu n'aurais pas des vers de vase à la sauce moustique à me proposer ?

Le crapaud fait oui de la tête.

GRENOUILLE : Viens, nous allons nous régaler !

CRAPAUD : (*au public*) Tout ça pour une histoire de balle en or... En fait, ça valait vraiment le coup !

Noir.

Fin